ARK

18. ICI

ANDREAS

DELCOURT

ARQ, UN ÊTRE FAIT DE SABLE, DE PLANTES ET D'INSECTES. CRÉÉ PAR 4NOS, IL CONTIENT UN MONDE FANTASTIQUE.

4NOS, ÊTRE PRIMITIF, NÉ À L'AUBE DE L'HUMANITÉ. CRÉE ARQ POUR SE VENGER DE CEUX QUI ONT FAIT DE LUI UN HOMME.

LE MONDE D'ARQ, UN ESPACE MALLÉABLE PAR CEUX ET CELLES QUI L'HABITENT.

LES HABITANTS D'ARQ: JULIAN JOYCE QUI, DEPUIS SON ARRIVÉE, S'EST LE MIEUX ADAPTÉ AUX POSSIBILITÉS DE CE MONDE.

TRAVIS BLACK, CURIEUX, CONTEMPLATIF ET ANALYTIQUE. MARI D'ALANNA.

ALANNA MORRISSON-BLACK, MÈRE DE DEUX ENFANTS AVEC TRAVIS: EVE ET TARAK.

LAURA SANDS, OPTIMISTE ET FORCE DE LA NATURE.

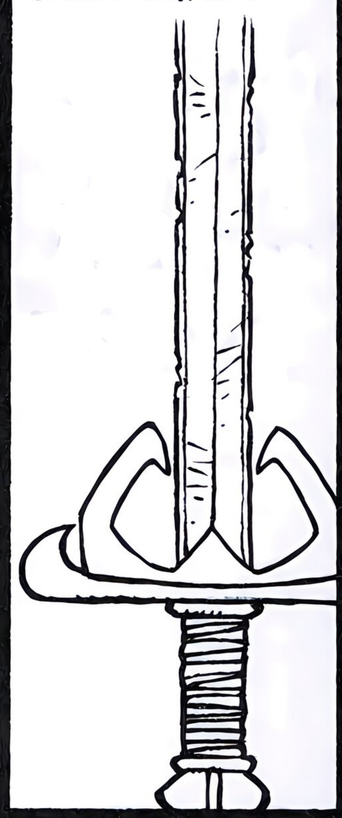
PASCOE MONTANA, MÉLANGE D'AGRESSIVITÉ, D'ÉGOÏSME ET D'HUMANITÉ.

MONTANA, APRÈS SON ÉVASION DU MONDE D'ARQ.

NONAC, LE MAÎTRE DES ESPRITS DU MONDE D'ARQ. TUÉ PAR MONTANA.

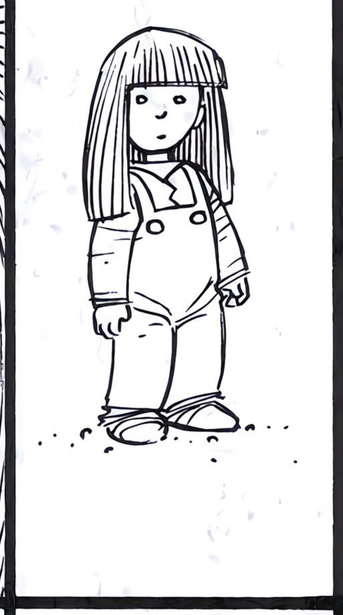
RACKEN, EXTRATERRESTRE ET EX-THRAN D'UNE CITÉ APPELÉE LA CITADELLE.

L'ÉPÉE DE NONAC QUI CONTIENT SON ÂME.



TALA, SEULE SURVIVANTE DES INDIGÈNES DU MONDE D'ARQ. COMPAGNE DE JULIAN.

EVE, FILLE DE TRAVIS ET ALANNA. A LA FACULTÉ DE DIALOGUER AVEC ARQ.



TARAK, FRÈRE D'EVE, A TOUCHÉ L'ÉPÉE ET A ÉTÉ ENVAHI PAR L'ÂME DE NONAC.

MIKE AMOS, DERNIER CHERCHEUR DE WHITE DUST. ARQ L'A EXPÉDIÉ DANS SON MONDE INTÉRIEUR EN MÊME TEMPS QUE VIRGINIA.

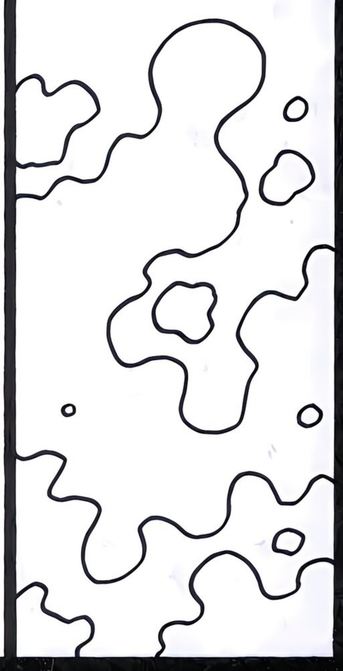
VIRGINIA PRIEST, EX-MEMBRE D'UNE SECTE RELIGIEUSE. UN PEU PERDUE DANS LE MONDE D'ARQ.

ARQ S'EST RÉFUGIÉ DANS LE CORPS ABANDONNÉ DE VIRGINIA.

LE CRISTAL DU MONDE D'ARQ A EXPLOSÉ AU RALENTI.

DEM, NATIF DU MONDE D'ARQ, L'A QUITTÉ AVANT LA MORT DE NONAC ET LA DISPARITION DE TOUS LES INDIGÈNES.

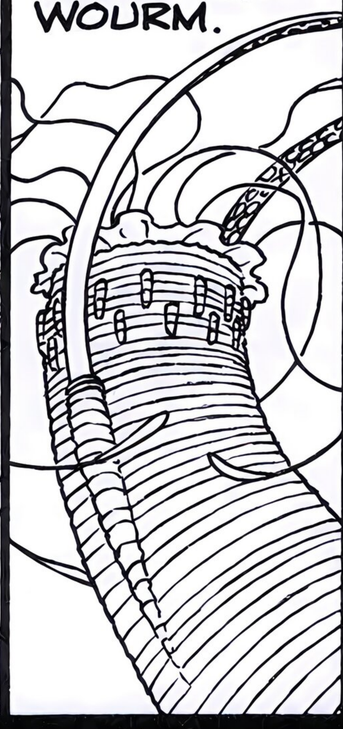
LA MATIÈRE BLANCHE QUI FAIT VOYAGER ENTRE LES MONDES CEUX QUI L'INGÈRENT.



DANS LE MONDE "RÉEL": ARTHUR GILPATRIC, CHERCHEUR AU PASSÉ TROUBLE. IL PENSE QUE CE MONDE N'EST PAS RÉEL.

BERLIN, ENVOYÉE DU MONDE GRIS POUR SURVEILLER GILPATRIC.

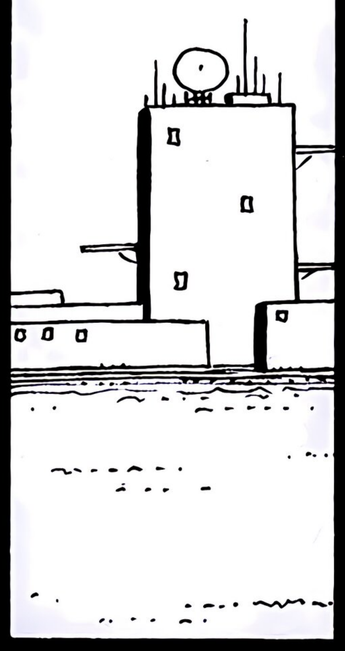
À LA DISPARITION DU MONDE GRIS, GILPATRIC A TRANSFORMÉ BERLIN EN WOURM.



ORAX, ÉNORME ENTREPRISE DE VENTE PAR CORRESPONDANCE.

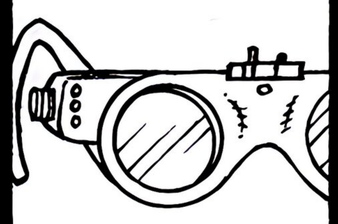
CRAX

WHITE DUST, CENTRE DE RECHERCHES CONSACRÉ À L'ÉTUDE D'ARQ. ABANDONNÉ. A EXPLOSÉ.



LE CAPITAINE. EX-HOMME DE MAIN. SURVIVANT. MÉFIANT.

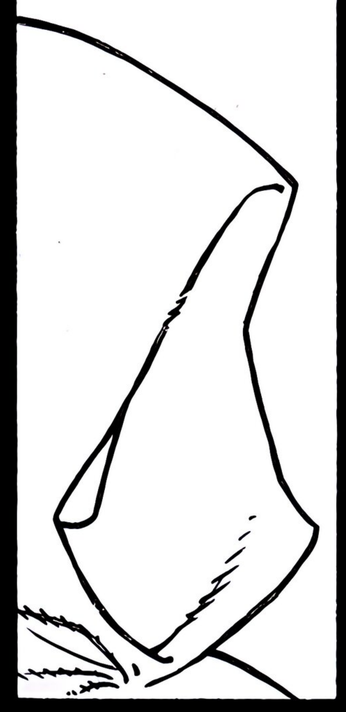
LUNETTES SPÉCIALES, FABRIQUÉES PAR GILPATRIC POUR TRAVIS.



NONAC, VU À TRAVERS LES LUNETTES SPÉCIALES.

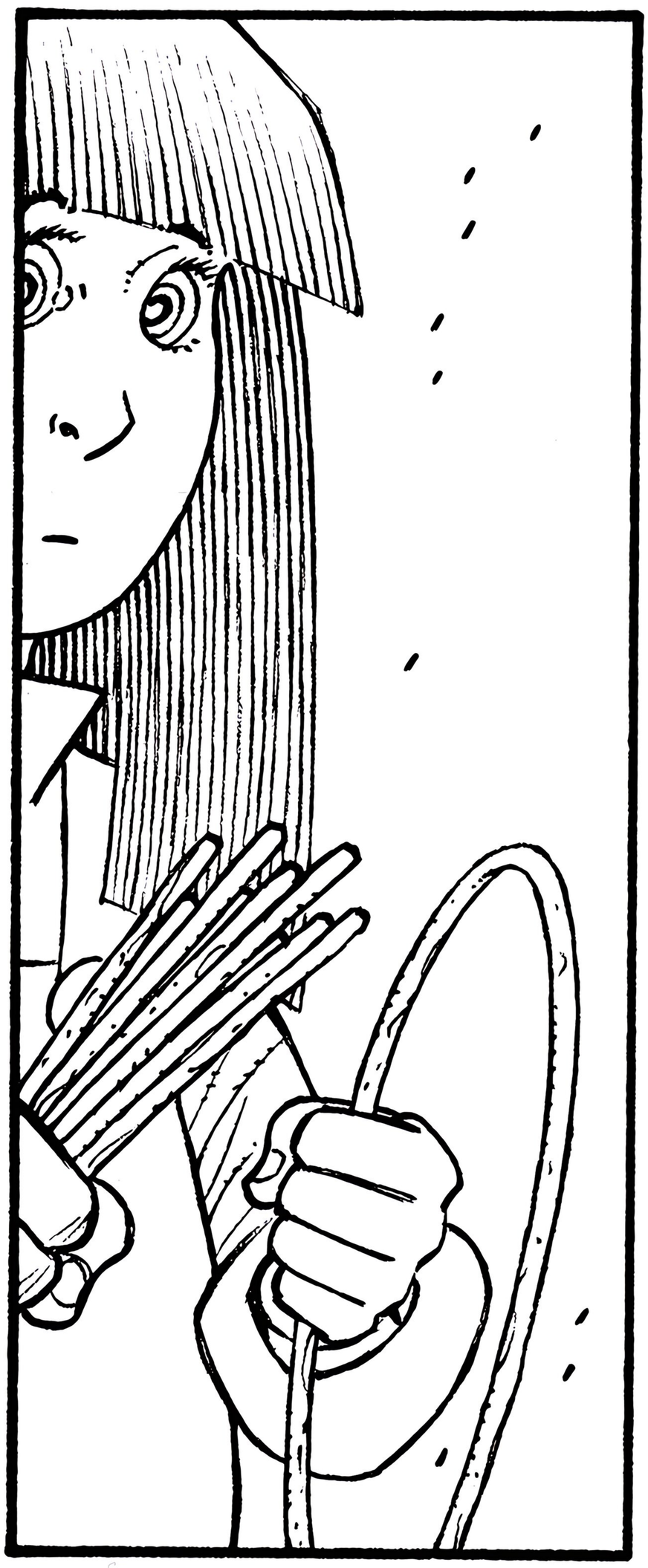
TOMAS DORN. RÉFUGIÉ DU MONDE DISPARU DE MIKE.

?. AMALGAME DE MIKE, AMOS ET L'HOMME-POINT.



B

18. ICI



ANDREAS

DELCOURT

À Guy Delcourt pour sa confiance, aux lecteurs pour leur fidélité :
MERCI.

Dans la même série :
Tome 1 : *Ailleurs*
Tome 2 : *Mémoires 1*
Tome 3 : *Mémoires 2*
Tome 4 : *Racken*
Tome 5 : *White Dust*
Tome 6 : *Réveil*
Tome 7 : *Dorro Zengu*
Tome 8 : *Retrouvailles*
Tome 9 : *Feu croisé*
Tome 10 : *Tehos*
Tome 11 : *Maître noir*
Tome 12 : *Mission*
Tome 13 : *Détectives*
Tome 14 : *Intrus*
Tome 15 : *Lune*
Tome 16 : *Rêves 1*
Tome 17 : *Rêves 2*
Tome 18 : *Ici*

Du même auteur, chez le même éditeur :
• *Aztèques*
• *Coutoo*
• *Cromwell Stone* (trois volumes et intégrale)
• *Cyrrus-Mil*
• *Dérives*
• *Donjon Monsters 3* - scénario de Sfar et Trondheim
• *Mobilis* (trois volumes) - dessin de Durieux
• *Révélations posthumes* - avec Rivière
• *Le Triangle rouge*

Aux Éditions du Lombard :
• *Capricorne* (dix-huit volumes)
• *La Caverne du souvenir*
• *Raffington Event*
• *Rork* (huit volumes et intégrales)
• *Styx* - avec Foerster

Aux Éditions Dargaud :
• *Quintos* - avec Isabelle Cochet

Andreas sur Internet :
Twitter : http://twitter.com/wattmanworm
Tumblr : https://www.tumblr.com/blog/wattmanworm

© 2015 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : juin 2015. ISBN : 978-2-7560-6552-6
Première édition

Conception graphique : Trait pour Trait

Achevé d'imprimer en mai 2015
sur les presses de l'imprimerie Lesaffre, à Tournai, Belgique

www.editions-delcourt.fr

JE NE M'ATTENDAIS PAS À ÇA...

QUE JULIAN, LAURA ET LES BLACK NOUS ABANDONNENT TOUT SIMPLEMENT!

JE NE SAIS PAS CE QUE MIKE AMOS VA FAIRE, MAIS JE SAIS QUE JE NE POURRAI PAS COMPTER SUR LUI.

J'AI PERDU MA MÈRE, ENSUITE LE SAUVEUR ET ICI, JE SUIS LOIN DE LA COMMUNAUTÉ DE "THE LORD'S LIGHT".

...

JE RETROUVERAI MON VAISSEAU ET JE REPARTIRAI LOIN DE LA TERRE.

TU RETOURNES CHEZ TOI?

RACKEN?

JE NE SAIS PLUS OÙ C'EST "CHEZ MOI". J'AI OUBLIÉ. PLUS J'Y PENSE, PLUS MON PASSÉ S'EFFACE. PARFOIS J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE NÉ ICI.

ICI...

ET SI JE RESTAIS ICI? À QUOI BON VIVRE SI JE SUIS SEULE... ABANDONNÉE?...

POURQUOI PAS? C'EST UNE SOLUTION COMME UNE AUTRE...

POUR TOI, VIRGINIA.

JE SUIS DEVENUE TELLEMENT PRÉTENTIEUSE AU CONTACT DU "SAUVEUR"! POURTANT MA SECTE PRÊCHAIT LA COMPASSION.

JE COMPRENDS BIEN QUE TU ME REFUSES LA TIENNE, RACKEN.

JE NE COMPRENDS PAS TON ATTITUDE, JULIAN!

DEPUIS QU'ON S'EST INSTALLÉS ICI, J'AI LA SENSATION DE PORTER TOUT LE MONDE SUR MES ÉPAULES.

QUAND MONTANA EST PARTI, C'ÉTAIT MIEUX PARCE QUE SA FAÇON DE RÉSISTER CONSTAMMENT DEVENAIT ÉPROUVANTE!

MAIS DEPUIS QUE CE MONDE SE DÉTÉRIORE, VOUS AVEZ TOUS L'AIR DE COMPTER SUR MOI POUR VOUS EN SORTIR.

POUR TOI, LAURA, ET LES BLACK-MORRISSON, JE VEUX BIEN. MAIS LES AUTRES SE DÉBROUILLENT!

JE SUIS FATIGUÉ.

FATIGUÉ.

VIRGINIA SEMBLE PERDUE. J'AI MAL POUR ELLE...

PAS MOI. SI ELLE S'ÉTAIT RAPPROCHÉE UN PEU PLUS DE MIKE AMOS OU DE RACKEN...

QUEL CHOIX! UN TYPE SEC ET PAS SYMPA OU UN EXTRATERRESTRE. TU CONNAIS BIEN LES FEMMES, TOI!

LAURA SARCASTIQUE. C'EST RARE.

OUI, EH BIEN, L'AMBIANCE GÉNÉRALE ME CONTAMINE...

VITE!! IL FAUT PARTIR!!!

3

QUOI ?!?!

VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE ÇA ! ME LAISSER ICI ?!?...

LA MATIÈRE BLANCHE VOUS SORTIRA D'ARQ. SUFFIT D'EN MANGER...

OH MERCI, JE SAIS ! J'EN AI FAIT L'EXPÉRIENCE !

ÉCOUTEZ, JULIAN, EMMENEZ-MOI ! VOUS NE LE REGRETTEREZ PAS, JE VOUS JURE !...

NON.

S'IL VOUS PLAÎT, JULIAN, JE VOUS EN SUPPLIE !...

EN PLUS, IL FAUT PARTIR VITE, LE CRISTAL EXPLOSE ! IL Y EN A DÉJÀ DES FRAGMENTS AU-DESSUS DE LA MONTAGNE !!...

ET LES AUTRES SONT D'ACCORD AVEC ÇA ?!?

OUI.

DONC C'EST CHACUN POUR SOI...

VOUS ÊTES DANS VOTRE ÉLÉMENT, MIKE AMOS.

SÉRIEUSEMENT ? LA DISPARITION DE TARAK NE VOUS INQUIÈTE PAS ? C'EST VOTRE FILS !

APPAREMMENT IL A SU S'EN SORTIR TOUT SEUL. ON S'INQUIÈTE SURTOUT POUR NOUS-MÊMES.

JULIAN PEUT-IL VRAIMENT NOUS FAIRE CHANGER DE RÉALITÉ ?

OH, JE LE CROIS CAPABLE DE TOUT.

MONSIEUR DORN.

VOUS ME CONNAISSEZ ?...

AH !... VOUS ÊTES L'HOMME QUI A TROUVÉ MA FILLE, N'EST-CE PAS ?

MERCI, MONSIEUR !

JE NE VOUS CONNAIS PAS, VOUS.

VOUS ÊTES... ?

DISONS, UN RESCAPÉ COMME VOUS.

QUE S'EST-IL PASSÉ, LÀ-BAS ?

JE NE SAIS PAS POURQUOI JE VOUS POSE LA QUESTION...

POURQUOI AI-JE L'IMPRESSION QUE C'EST À VOUS, PARTICULIÈREMENT, QU'IL FAUT LA POSER ?

PARCE QUE JE SAIS CE QUI SE PASSE. JE VOUS EXPLIQUERAI VOLONTIERS MAIS JE VOUS PRÉVIENS : VOUS N'AIMEREZ PAS CE QUE VOUS ALLEZ ENTENDRE...

CONTINUONS À AVANCER ! ON NE VOUDRAIT PAS QUE LE PHÉNOMÈNE NOUS RATTRAPE...

ILS SE DÉPLACENT LENTEMENT. C'EST TOUJOURS UNE EXPLOSION AU RALENTI.

JE PENSE QUE C'EST TA PRÉSENCE PROLONGÉE, TRAVIS, À L'INTÉRIEUR DU CRISTAL QUI FAIT QUE ÇA SE PASSE COMME ÇA.

TANT MIEUX, D'AILLEURS. CELA NOUS DONNE LE TEMPS DE PARTIR.

C'EST PARCE QUE MON MARI EST UN "TYPE BIEN", COMME DIT MONTANA.

C'EST BIEN POSSIBLE, ALANNA.

ET TOI, JULIAN, ES-TU UN TYPE BIEN?

QU'EN PENSES-TU, LAURA?

JE PENSE QUE TU L'ÉTAIS DEVENU MAIS QU'AUJOURD'HUI, FACE À L'URGENCE...

... JE RÉSERVE MON JUGEMENT.

EN TOUT CAS, TRAVIS...

... TOI ET MOI, NOUS SERONS LES DERNIERS À QUITTER ARQ. JE CRAINS QUE TON DÉPART NE PRÉCIPITE LA DESTRUCTION DE CE MONDE PERDU.

6

CES PLANTES ONT EFFECTIVEMENT ENVAHI TOUT L'ENTREPÔT ! ON A DONC TANT DE COMMANDES POUR DES ARBRES ?

PAS VRAIMENT. C'EST JUSTEMENT ÇA QUI EST CURIEUX.

ORAX A PEUT-ÊTRE PEUR DU VIDE ET ESSAIE DE REMPLIR LES ENTREPÔTS QUI SE SONT VIDÉS D'UN COUP.

OU ALORS...

... C'EST UNE COMMANDE INCONSCIENTE.

PARDON ?

LA FORÊT CACHE DES SECRETS INAVOUABLES. LA FORÊT FAIT PEUR. TOUS CEUX QUI S'Y AVENTURENT VIVENT DES CHOSES TERRIBLES. DES MAISONS EN PAIN D'ÉPICE, DES LOUPS, DES NAINS, DES SORCIÈRES...

QUELQU'UN N'ARRIVE PLUS À SE CONTENIR. LA FORÊT APPARAÎT POUR TOUT CACHER.

CE RÊVE DEVIENT INSTABLE.

EN PARLANT D'INSTABLE... OÙ EN EST BERLIN ?

IL GRANDIT À VUE D'ŒIL. ON LE NOURRIT, COMME VOUS L'AVEZ DEMANDÉ. MAIS SI ON CONTINUE DE CETTE MANIÈRE...

ON SE DEMANDE À QUEL MOMENT LA CRÉATURE PEUT DEVENIR DANGEREUSE !

OH !

ÇA ALORS ! J'EN AVAIS IMAGINÉ UNE PAIRE À WHITE DUST...

?!!!...

CONCENTRONS-NOUS SUR NOS VÊTEMENTS ! JE N'AI PAS ENVIE D'ARRIVER NU.

QUI SAIT OÙ ON VA ATTERRIR ? MIEUX VAUT ÊTRE HABILLÉE...

PAS POUR MOI, ÇA.

8

RACKEN ?

MON VAISSEAU N'EST PAS TRÈS LOIN.

ADIEU, VIRGINIA.

MAIS...

ADIEU, VIRGINIA !!

WOW, WOW, WOW!!

ÇA...

ÇA VEUT DIRE QU'ON EST LES SEULS SURVIVANTS??

SI ON VEUT. VOUS POUVEZ TOUJOURS PARTIR EN ARRIÈRE ET DISPARAÎTRE AUSSI, OU ALORS CONTINUER AVEC NOUS VERS UNE DESTINATION INCONNUE ET SURTOUT INCERTAINE.

NOUS VIVONS DANS UN MONDE INSTABLE AU BORD DU PRÉCIPICE. NOS CHOIX SONT RESTREINTS.

MORTS!

ILS SONT TOUS MORTS!

COLHN...

POUR ÊTRE MORT...

...IL FAUT AVOIR ÉTÉ VIVANT.

QUOI?

QUE VOULEZ-VOUS DIRE??

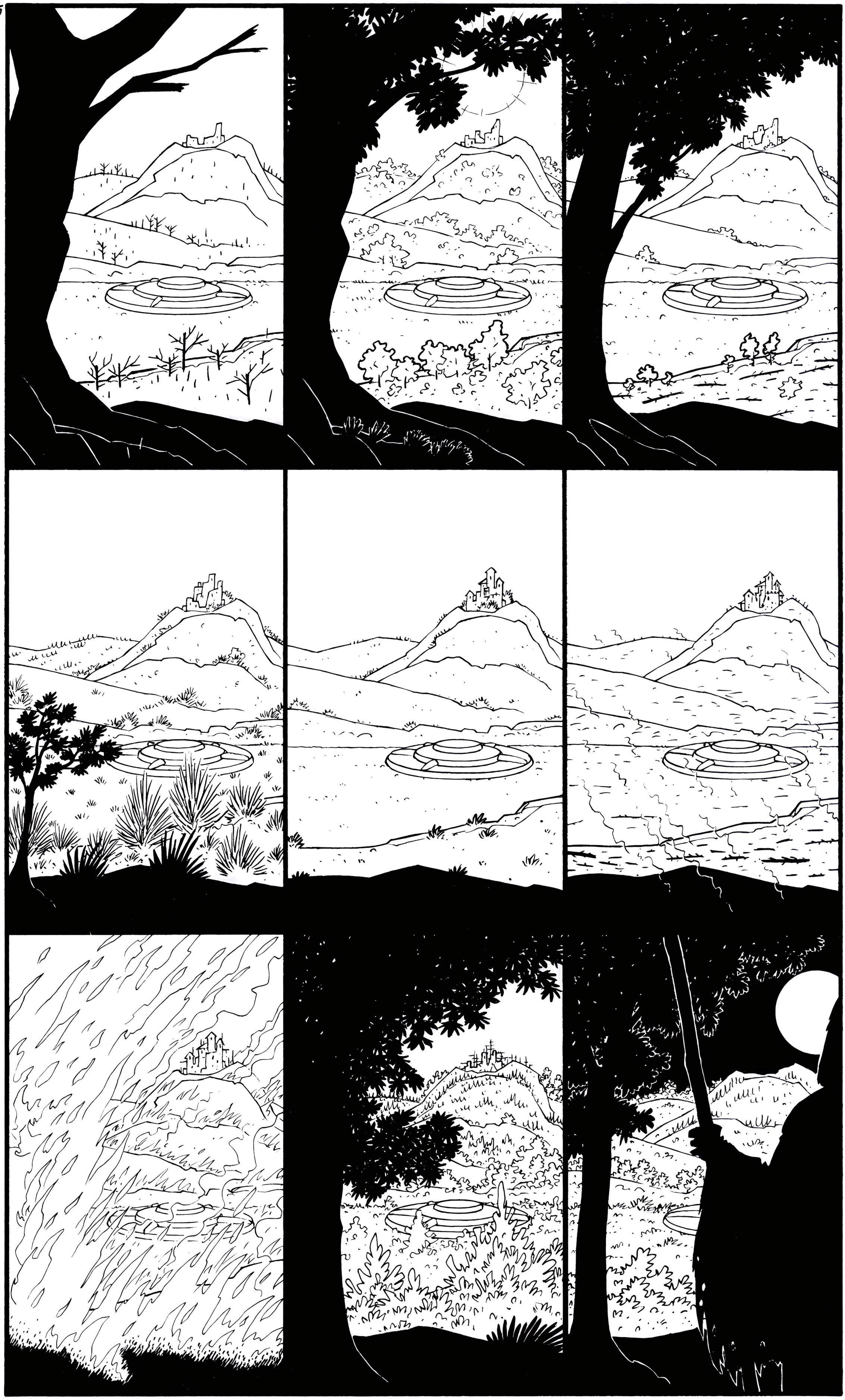
QU'ON A TORT DE S'ACCROCHER QUAND IL EST TROP TARD.

MONSIEUR ! MONSIEUR ! IL FAUT QUE VOUS VENIEZ VOIR !!

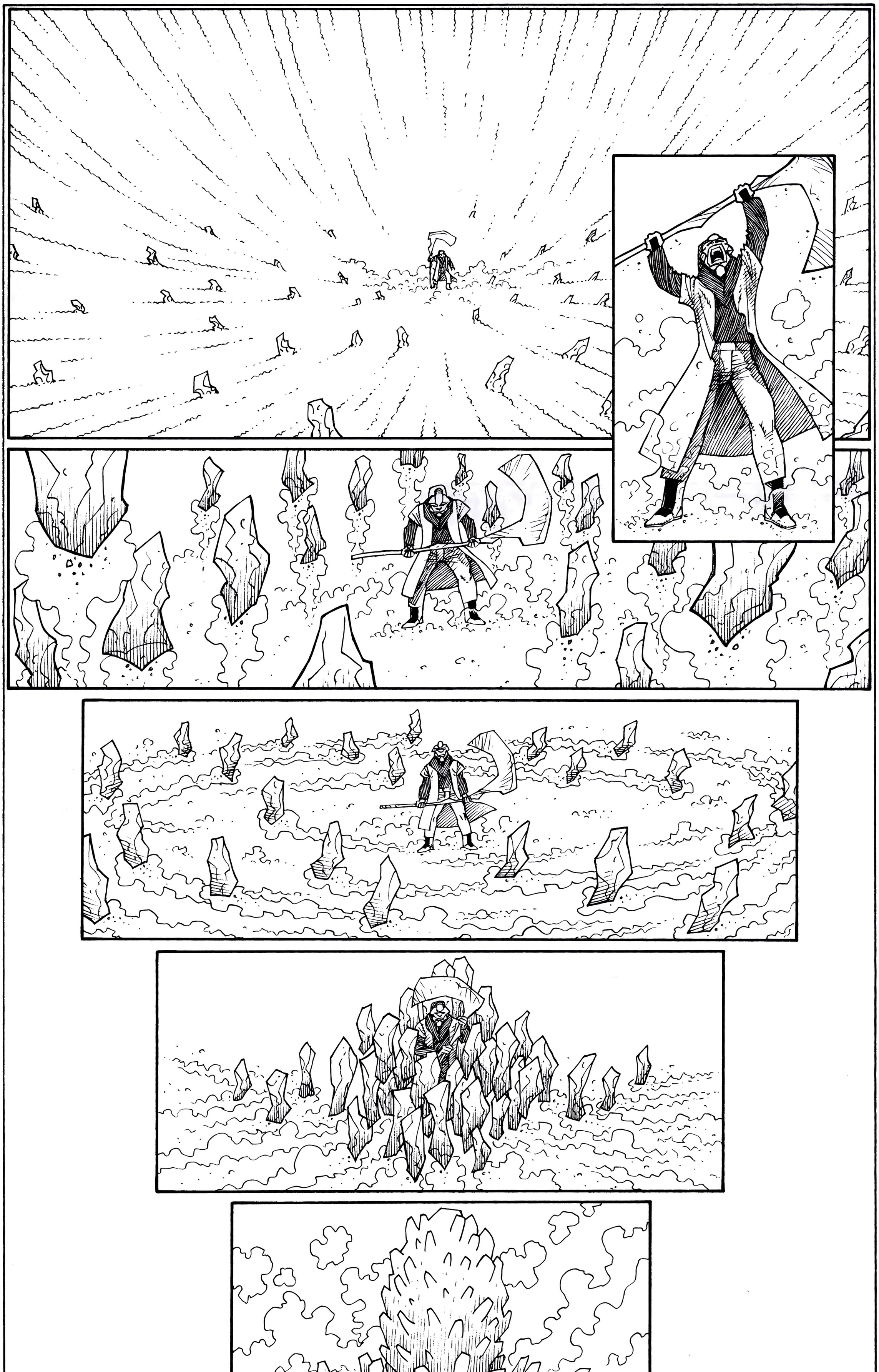
12

White Dust
ORA

Order F
(Free gift with e
Flying saucer
n working conditi
Two-beam-
5 engin with
6 target-search
7
8
9
7
8
ORAX
FREE GIFTS
14



16


17

TU CROIS QU'ON AURA MAL ?

MAIS NON, ALANNA. NE CRAINS RIEN ! TOUT SE PASSERA BIEN...

ÇA Y EST, JULIAN...

ELLES SONT PARTIES.

BEAUCOUP D'ÉNERGIE...

ÇA DEMANDE BEAUCOUP D'ÉNERGIE.

À MON TOUR !

CERTAINEMENT PAS ! JE VOUS L'AI DIT, MIKE AMOS...

D'AILLEURS, POURQUOI N'ÊTES-VOUS PAS PARTI AVEC VIRGINIA ET RACKEN ?

C'EST ARQ QUI M'A ENVOYÉ ICI. LÀ OÙ VOUS ALLEZ, JE SUIS À PEU PRÈS SÛR DE NE PAS TOMBER SUR LUI.

ALLEZ VOUS FAIRE VOIR !

18

MERCI DE VOUS ÊTRE ARRÊTÉ !

VOUS POUVEZ ME...

!?!?!!!

AH BEN VOILÀ.

ÇA DOIT FAIRE UN SACRÉ CHOC, NON ?

RASSURE-TOI, VIRGINIA...

MOI, JE SUIS MONTANA. SANS LES BANDAGES.

ET LUI... ENFIN... ELLE, C'EST ARQ.

TON CORPS ÉTAIT LE SEUL DISPONIBLE, À WHITE DUST.

JE SUIS LE CAPITAINE. J'AI RIEN À VOIR DANS TOUT ÇA !...

VOUS AVEZ DE L'EAU ?

SOIF !...

COMMENT ÇA SE PASSE, DANS ARQ ?

MAL. D'ABORD, TOUT EST PARTI À L'ENVERS ET MAINTENANT, LE CRISTAL EXPLOSE AU RALENTI.

À UN MOMENT DONNÉ, ÇA VA FAIRE BOUM QUELQUE PART.

"PARTI À L'ENVERS" ?

YNOS S'EST SÉPARÉ EN DEUX... CRÉATURES. UNE SORTE DE SINGE SAUVAGE ET, PARAÎT-IL, UN HOMME SANS VISAGE. JE N'AI PAS BIEN COMPRIS, C'EST RACKEN QUI L'A VU.

AH OUI !... TEHOS A EXPLOSÉ. LITTÉRALEMENT.

ÇA, C'EST LA FAUTE DE VOTRE PATRON, CAPITAINE !

JE SAIS. TEHOS ÉTAIT SON CONTACT DANS ARQ. ILS ÉCHANGEAIENT DES INFORMATIONS.

POUR ÊTRE PRÉCIS, C'EST SURTOUT TEHOS QUI INFORMAIT NAMUS.

QUEL GENRE D'INFORMATIONS ?

RIEN DE VRAIMENT COMPRÉHENSIBLE. PAR EXEMPLE, TEHOS AVAIT CHANGÉ LES MAINS DES DÉMITES QUI VENAIENT À LA CITADELLE POUR QU'ILS PUISSENT MIEUX S'INTÉGRER.

CETTE SORTE DE MACHIN INUTILE. ON NE SAVAIT PAS DE QUOI IL PARLAIT.

TEHOS, VIEUX RENARD ! TU M'AVAIS CACHÉ ÇA !...

LES CHOSES QUI PARTENT À L'ENVERS...

JE CROIS QU'ON N'A PAS TOUJOURS REGARDÉ DANS LE BON SENS.

ALORS ?

D'ACCORD. PRÉPAREZ-VOUS À REJOINDRE NOTRE RÉALITÉ !

JULIAN ?...

LAISSE-MOI FAIRE, TRAVIS.!...

TU M'EXPLIQUES ?! VEUT-ON VRAIMENT DE CE TYPE DANS NOTRE NOUVEAU MONDE ?

J'AI PENSÉ À QUELQUE CHOSE.

ON RETOURNE TOUS À L'HÔTEL D'OÙ ON EST PARTIS. À MON SENS, C'ÉTAIT PLUS PRUDENT D'ENVOYER MIKE AMOS À MA PLACE...

AHH.!

JE VOIS !

JE VAIS DIRE ADIEU À TALA, PUIS ON PART...

IL EST TEMPS QU'ON SORTE D'ICI !...

ZZ

DONC TU VEUX DIRE QUE C'EST 4NOS QUI A TRANSMIS SES PROPRES DÉSIRS, PEURS ET VOLONTÉS AU CRISTAL QU'IL A TOUCHÉ. PUIS CELUI-CI, À SON TOUR, LES A COMMUNIQUÉS AUX AUTRES CRISTAUX ?

C'EST ÇA. LES CRISTAUX SUR LA LUNE ÉTAIENT INERTES. C'EST SEULEMENT QUAND ILS ONT ÉTÉ EXPOSÉS À MON CRISTAL À WHITE DUST, QU'ILS SONT DEVENUS INSTABLES.

C'EST MOI QUI AI DÉTRUIT WHITE DUST.

CROIS-MOI, T'AS EU RAISON ! RIEN DE BIEN N'EST SORTI DE CETTE USINE À DOULEUR !...

EN FAIT...

OÙ VA-T-ON ?

ON CHERCHE UN ENDROIT APPELÉ "ORAX". ARQ A RAMASSÉ CE DOSSIER QUE GILPATRIC AVAIT LAISSÉ À WHITE DUST. ORAX 4 EST MENTIONNÉ. ÇA DOIT ÊTRE UNE USINE OU QUELQUE CHOSE COMME ÇA...

ON PENSE QUE GILPATRIC S'4 TROUVE, À PRÉSENT.

ON SAIT DANS QUELLE RÉGION ÇA SE SITUE MAIS, UNE FOIS SUR PLACE, IL VA FALLOIR IMPROVISER.

GILPATRIC

ORAX

23

TU VAS ME MANQUER.

JE SAIS.

TU NE VEUX VRAIMENT PAS VENIR AVEC MOI ?

TU SAIS BIEN QUE NON. ET TOI NON PLUS, TU NE VEUX PAS QUE JE VIENNE.

QUE VAS-TU FAIRE ?

ATTENDRE LA FIN.

ET PUIS ?

LA VIVRE.

Z4

AMOS M'A DONNÉ QUELQUE CHOSE...

C'EST UNE LETTRE DE MIKE.

"JE NE ME LE PARDONNE PAS, J'AI FRAPPÉ COLYN..."

"J'AI ESSAYÉ D'OUBLIER LES HORREURS FAITES À MES PARENTS ET À MON FRÈRE: JE NE PEUX PAS.

NI LE TRAVAIL NI LA RELATION AVEC COLYN N'ONT PU EFFACER CE SOUVENIR BRÛLANT. BIEN AU CONTRAIRE, CETTE EXPÉRIENCE TERRIFIANTE CONTAMINE TOUT CE QUE JE TOUCHE!

J'AI CHERCHÉ CONSOLATION DANS LA PRIÈRE D'ABORD, PUIS DANS MON MÉTIER ET, FINALEMENT, AVEC UNE PARTENAIRE... C'EST COMME ICARE QUI PERD SES AILES ET QUI DOIT IMMANQUABLEMENT S'ÉCRASER AU SOL.

PAS DE RECOURS, PAS DE RÉPIT. PAS D'ISSUE.
ADIEU.

MIKE"

IL S'EST SUICIDÉ!

TOUT ÇA POUR RIEN...

Z5

CELA NE SERT À RIEN DE CONTINUER. ON NE TROUVERA JAMAIS!

C'EST VRAI, CAPITAINE.

ON TOURNE EN ROND.

ET SI ON APPLIQUAIT TA THÉORIE, ARQ?

PRENONS LES CHOSES DANS L'AUTRE SENS!

AU LIEU DE CHERCHER À REJOINDRE ORAX, ATTENDONS QU'ORAX VIENNE NOUS TROUVER, NOUS!

Z...

Z6

QUOI ? QU'EST-CE QU'IL Y A ??

?

J'AI PAS VU...

ÇA Y EST !

BRAK

27

HOTEL

ALANNA! J'AI TUÉ BILLY! RIEN N'A CHANGÉ!!

CHHH...

EVE DORT!

VIENS AVEC MOI, JE VAIS TE MONTRER...

ELLE EST BIEN, VOTRE CHAMBRE, DIS DONC!...

C'EST MOI QUI L'AI CHANGÉE. TU PEUX FAIRE PAREIL.

TU VOIS? IL NE RESTE PRESQUE PLUS RIEN DU PASSÉ. TU AS VU BILLY PARCE QUE TU T'Y ATTENDAIS.

JE PEUX TOUT CHANGER...

BOUM!

LE TOIT!...

JULIAN!!

DIEU MERCI!

CE N'EST PAS JULIAN!...

MAIS COMMENT...?

28

C'EST QUI ?

JE N'EN SAIS RIEN ! FAUT PAS LE LAISSER LÀ !...

POURQUOI ?

AUCUNE IDÉE. UNE INTUITION...

ORAX

ORAX

BON...

BONJOUR, MISS PRIEST...

QUE...

?!

BONJOUR, MISS PRIEST... ?

29

NON, LUi...

MERDE !

ELLE !

ELLE, C'EST ΔRQ.

TU RESSEMBLES Δ...

C'EST... TARAK !!

30

NONAC !!!

?

MONSIEUR ! LA CRÉATURE - BERLIN S'EST ÉCHAPPÉE ! ELLE A DÉVORÉ DES MEMBRES DU PERSONNEL ET GRANDIT ENCORE !

QU'EST-CE QUE C'EST ?

CE SONT LES RESTES DE TARAK. IL N'ÉTAIT À SA PLACE NULLE PART. IL EN A PAYÉ LE PRIX.

TOUT ÇA ME DÉPASSE !...

MONTANA ET NONAC...

INATTENDU MAIS PAS PARADOXAL.

MESSIEURS DAMES !

RENTRONS, SI VOUS LE VOULEZ BIEN ! JE CROIS QU'ON A TOUS BESOIN D'Y VOIR PLUS CLAIR...

31

JE VOIS QU'ALANNA A DÉJÀ COMMENCÉ À ARRANGER LE DÉCOR...

MAIS OÙ EST-ELLE ?

SUR LE TOIT, JE PARIE.

TRAVIS ! JULIAN !

VOUS AVEZ RÉUSSI !

JE ME DOUTAIS BIEN QUE L'ACTE DE TOMBER DEVAIT ABOUTIR.

MIKE AMOS M'A OBLIGÉ À L'ENVOYER ICI ET JE NE SUIS PAS MÉCONTENT DU RÉSULTAT.

IL L'A BIEN CHERCHÉ, ALORS...

OH OUI ! IL A FAILLI TUER JULIAN !...

32

ON DESCEND ?

ALLEZ-Y ! JE FAIS DISPARAÎTRE NOTRE AMI APLATI...

VOUS NE TROUVEZ PAS QUE JULIAN DEVIENT PLUS... ...FROID ?

IL A PEUT-ÊTRE SOUFFERT PLUS QUE NOUS, DANS ARQ.

MAIS JE DOIS AVOUER QUE JE ME SENS MOINS PROCHE DE LUI ICI QUE LÀ-BAS.

HAAAA !..

NOUS, ON Y VA, LAURA. ON RENTRE ENFIN CHEZ NOUS, COMMENCER UNE NOUVELLE VIE !

PORTE-TOI BIEN, LAURA ! RETROUVE TON FILS ET SOIS HEUREUSE ! TU AS LE CHOIX DES MOYENS, MAINTENANT.

DIS AU REVOIR, EVE...

HOTEL

33

NE TE CROIS PAS À L'ABRI, GILPATRIC !...

CE QUE TU NOUS AS FAIT NE RESTERA PAS IMPUNI !

VOUS NE ME FAITES PAS PEUR, MONTANA ! SANS MOI, VOUS N'EXISTERIEZ PAS !

POURQUOI J'AI DU MAL À VOUS CROIRE ?!

DÈS MON ARRIVÉE À WHITE DUST, JE ME SUIS SENTI DE PLUS EN PLUS RÉEL. SENSATION ENCORE RENFORCÉE DEPUIS QUE J'AI INTÉGRÉ NONAC !...

UN RÊVE, MON VIEUX. UN RÊVE.

ÇA VA, ARQ ?

Y A-T-IL DES CRISTAUX ICI ? LE MIEN S'EST ENCORE MIS À CHAUFFER.

DES CRISTAUX - CADEAUX ?

CADEAUX ?

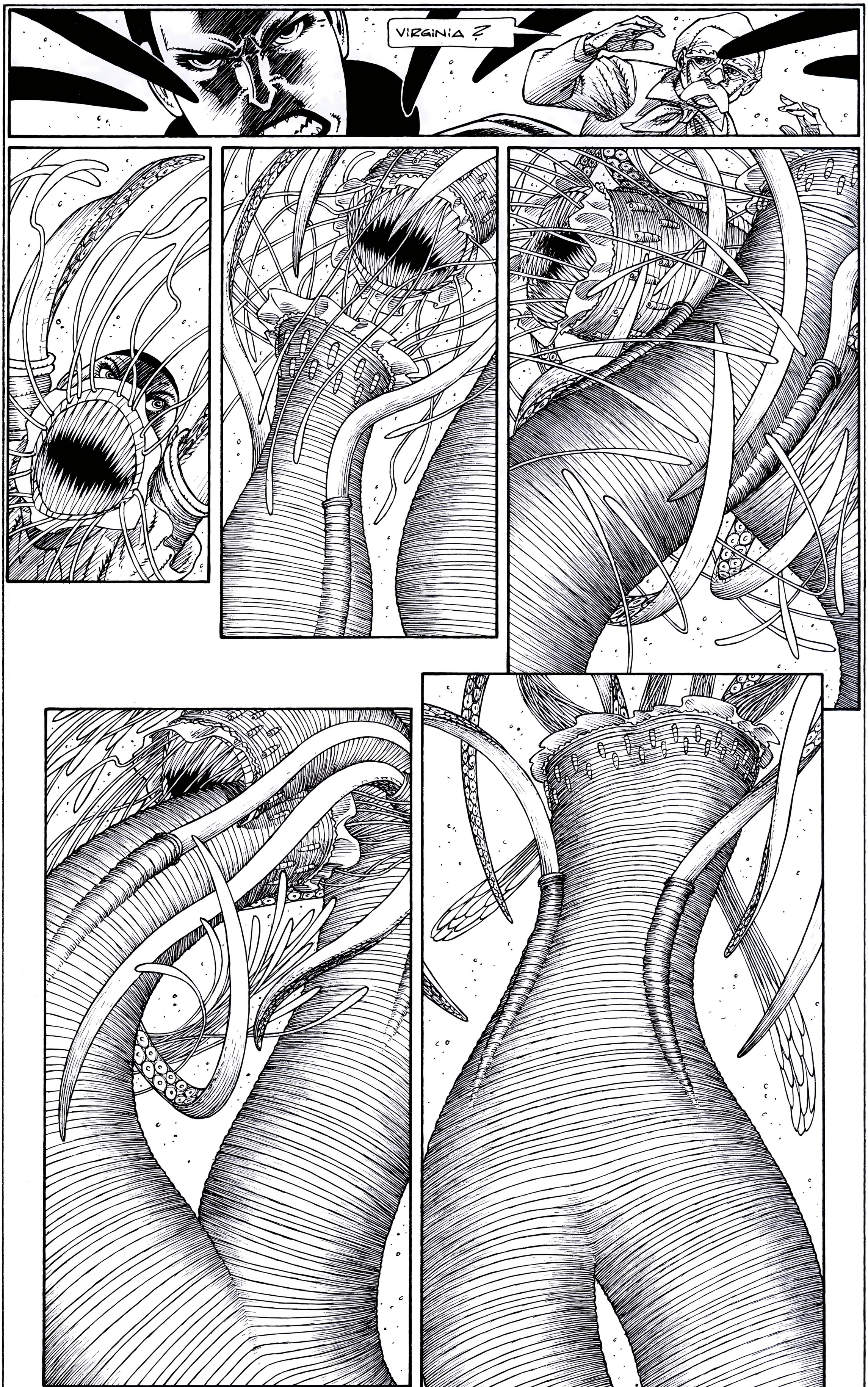
AVEC CHAQUE COMMANDE, ORAX EXPÉDIE UN PETIT CADEAU : UN CRISTAL. BIEN SÛR, LES GROSSES COMMANDES SONT ACCOMPAGNÉES D'UN CERTAIN NOMBRE DE CRISTAUX.

DONC, ON EN A TOUJOURS UNE BONNE QUANTITÉ EN STOCK.

SECTION A

MONTANA, JE DOIS SORTIR D'ICI ! ILS ONT DES TONNES DE...

34


VIRGINIA ?
35

LES MARCHAN-DISES!

MAIS QUE QUELQU'UN FASSE QUEL-QUE CHOSE!!

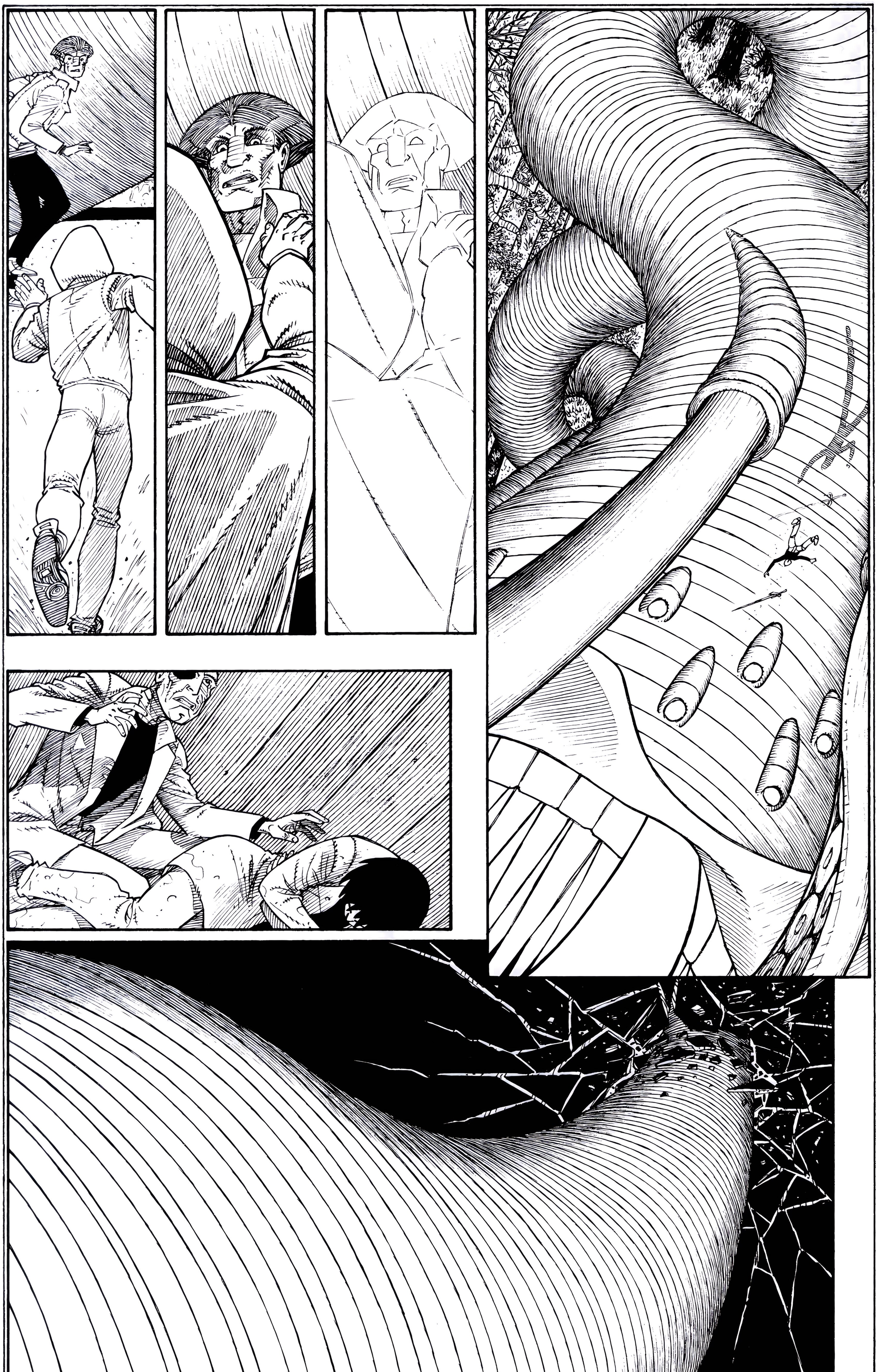
36

LA FORÊT...

PLUS DE SECRETS, TOUT EST RÉVÉLÉ...

DEM.!!

37


38

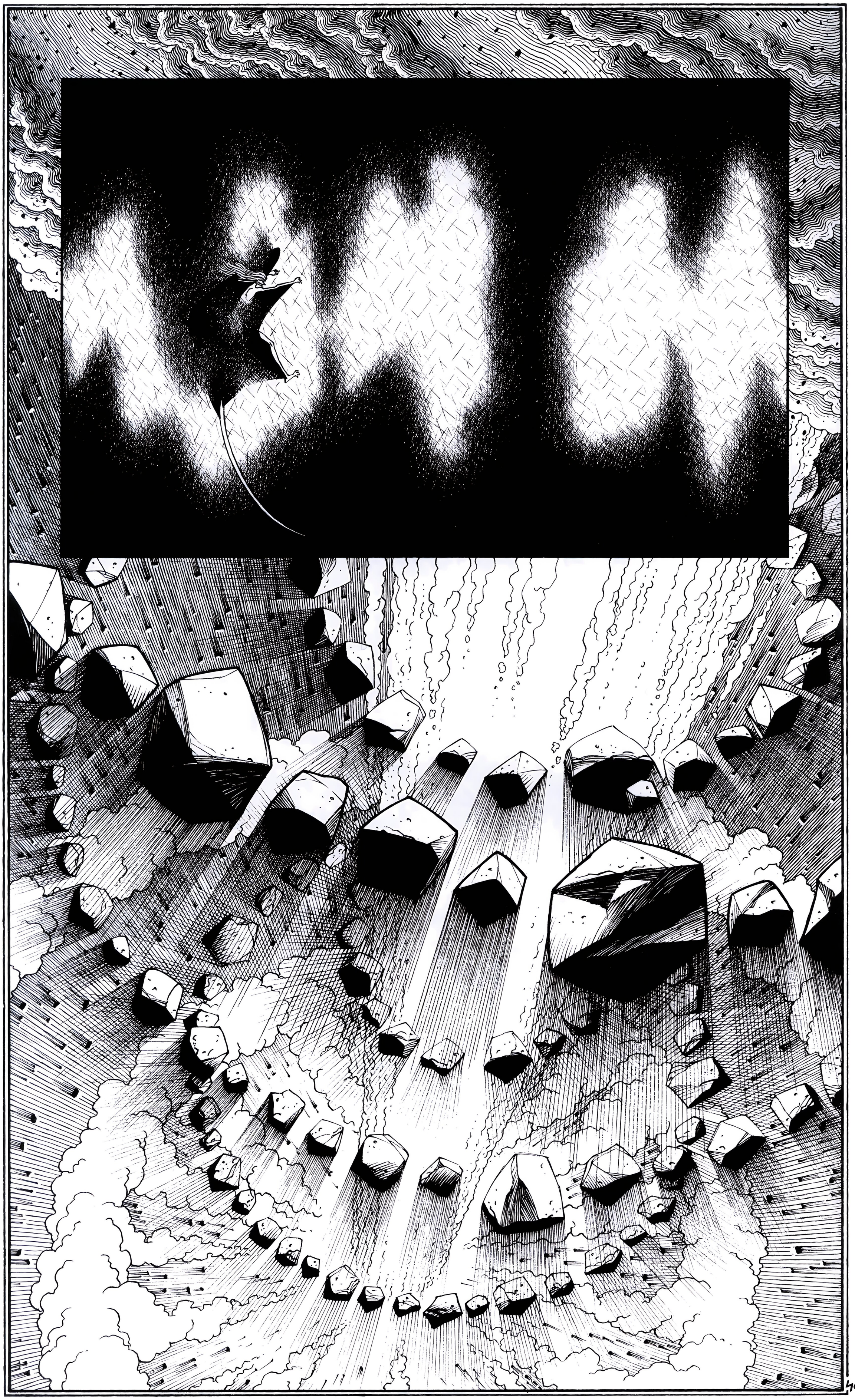
C'EST TOI QUI AS FABRIQUÉ LES CRISTAUX !

YNOS A LUI-MÊME CAUSÉ LA PERTE DES SIENS, MAIS C'EST TOI QUI ES À LA BASE DE TOUT !

MA MISSION EST REMPLIE.

JE NE SUIS PAS À LA BASE DE TOUT, MAIS CE N'EST PLUS IMPORTANT.

PLUS IMPORTANT DU TOUT.


40

EL

C'EST QUI ?

C'EST MOI, MONTANA.

T'AS UN AIR DE...

...NONAC.

VIENS, ALLONS-Y ! QUE JE TE RACONTE TOUT ÇA EN DÉTAIL...

ET TOI, TU NE VIENS PAS ?

JE RESTE ENCORE UN PEU ICI. J'ATTENDS QUELQU'UN.

HOTEL

JULIAN.

JULIAN.

JE ME DEMANDAIS COMMENT TOUT ÇA ALLAIT SE TERMINER.

TU DEVAIS TE DOUTER QUE J'ALLAIS TE RATTRAPER TÔT OU TARD.

PAS VRAIMENT. D'AILLEURS, JE NE VOIS TOUJOURS PAS...

VIENS, MARCHONS UN PEU. L'AIR FRAIS DU SOIR NOUS FERA DU BIEN...

41

JE ME SUIS JETÉ DANS LE VIDE.

ET PUIS, TU AS CHANGÉ D'AVIS. C'EST LÀ QUE TU T'ES SÉPARÉ DE MOI.

QUE S'EST-IL PASSÉ ENSUITE ?

TU ES PARTI AILLEURS. ET TU AS ENTRAÎNÉ QUATRE AUTRES AVEC TOI.

MAIS MAINTENANT, ON A TROUVÉ UN MONDE À NOUS QUI NOUS CONVIENT.

POURQUOI CE SOURIRE ?

NOUS AVONS TOUS DANS NOTRE TÊTE UN MONDE QUE NOUS HABITONS, NOUS. MAIS NOUS VOYONS AUSSI CEUX QUI NOUS ENTOURENT.

NOTRE COMBAT CONSISTE À FAIRE ACCEPTER CE MONDE PAR LES AUTRES, À MOINS D'ACCEPTER LES LEURS.

NOTRE VIE DÉPEND DU DEGRÉ D'ADAPTATION AUX AUTRES RÉALITÉS. SI NOUS INSISTONS SUR LA NÔTRE À L'EXCLUSION DE TOUTES LES AUTRES, NOUS FINISSONS PAR NOUS RETROUVER SEULS FACE À NOUS-MÊMES.

À TOI DONC DE SOURIRE.

TU T'ES JETÉ DANS LE VIDE, INCAPABLE D'ASSUMER LA VIE QUE TU CROYAIS LA TIENNE.

QUAND TON FRÈRE ROBBY EST MORT, TU TE SENTAIS COUPABLE AU POINT DE FAIRE UNE PREMIÈRE TENTATIVE DE SUICIDE.

ON T'A MIS DANS UNE INSTITUTION MAIS TU NE L'AS PAS SUPPORTÉ. TU AS BERNÉ TES GARDIENS ET TU T'ES ENFUI...

...POUR MONTER SUR L'IMMEUBLE EN CONSTRUCTION PRÈS DE L'HÔTEL!

TU AS SAUTÉ, PENSANT À DIEU, JÉSUS ET TOUTES CES RELIGIONS QUI NOUS PROMETTENT UN MONDE MEILLEUR.

TU AS SAUTÉ, MAIS PRESQUE IMMÉDIATEMENT, TU AS REGRETTÉ TON GESTE.

CE CHOC A DÉFORMÉ TA RÉALITÉ.

ET PAS QUE LA TIENNE! D'AILLEURS, JE NE SAIS PAS JUSQU'OÙ CELA A PU AVOIR DES RÉPERCUSSIONS.

J'AI ENTRAÎNÉ LES OCCUPANTS DE L'HÔTEL DANS MON DÉLIRE. ILS VIVAIENT TOUS UN MOMENT DE CRISE, DE FRAGILITÉ...

QUAND TU AS RÉALISÉ QU'IL ÉTAIT TROP TARD, C'ÉTAIT LE SECOND CHOC ET TA RÉALITÉ A ENCORE CHANGÉ.

DEPUIS LE DÉBUT, TU AS ESSAYÉ D'INVERSER LES CHOSES.

43

LES YEUX DE TRAVIS...

LE PHYSIQUE D'ARQ QUI CORRESPONDAIT AUX ATTENTES DES CROISÉS...

YNOS QUI INFLUE SUR LES CRISTAUX ET NON LE CONTRAIRE.

LA MATIÈRE BLANCHE NE TRANSPORTE PAS LES GENS, C'EST LEUR VOLONTÉ DE PARTIR QUI L'EMPORTE, ELLE.

LES YEUX VIDES DE TRAVIS N'ONT PAS "VU" LES SIGNES, ILS LES ONT "PROJETÉS".

ET D'AUTRES EXEMPLES ENCORE, JUSQU'AUX NOMS DES ÊTRES QUI PEUPLAIENT TES MONDES...

AUTANT DE TENTATIVES DE CHANGER LE SENS DU TEMPS, DE REVENIR EN ARRIÈRE.

ON NE PEUT PAS, N'EST-CE PAS... ?

ON NE PEUT PAS.

POURTANT, TU ÉTAIS OBSTINÉ. TU NE VOULAIS PAS VOIR LA RÉALITÉ EN FACE.

LE BOUC ÉMISSAIRE, LE MÉCHANT, TOUT ÉTAIT DE SA FAUTE...

D'OÙ GILPATRIC.

MAIS JE N'ÉCHAPPE À RIEN, N'EST-CE PAS ?

LES CRISTAUX, LA MATIÈRE BLANCHE, LES MONDES REMPLIS DE VIOLENCE...

AUTANT DE SIGNES DE L'INÉVITABILITÉ DES CHOSES.

TU AS VOULU L'ÉLOIGNER AU MAXIMUM. TU EN AS FAIT UN EXTRATERRESTRE.

MAIS ELLE ÉTAIT LÀ, DE PLUS EN PLUS PROCHE, JUSQU'À DEVENIR TON AMIE.

LA MORT.

J'AI ESSAYÉ DE LA RENVOYER LOIN, TOUT À LA FIN...

JE SAIS.

REDEVENONS...

...QUI JE SUIS.

BANG!
BANG!

BANG!
BANG!
BANG!

EST PAS
OP TÔT.!

EN EFFET,
BILL4, PAS
TROP TÔT.!!

BANG
BANG

BANG

BA

CROIS-MOI, LE
MOMENT EST
VRAIMENT MAL
CHOISI POUR CE
GENRE DE
QUESTION, MAIS...
ON DIVORCE ?...

BANG!
BANG!

BANG
BANG
BANG

BANG!
BANG!
BANG!

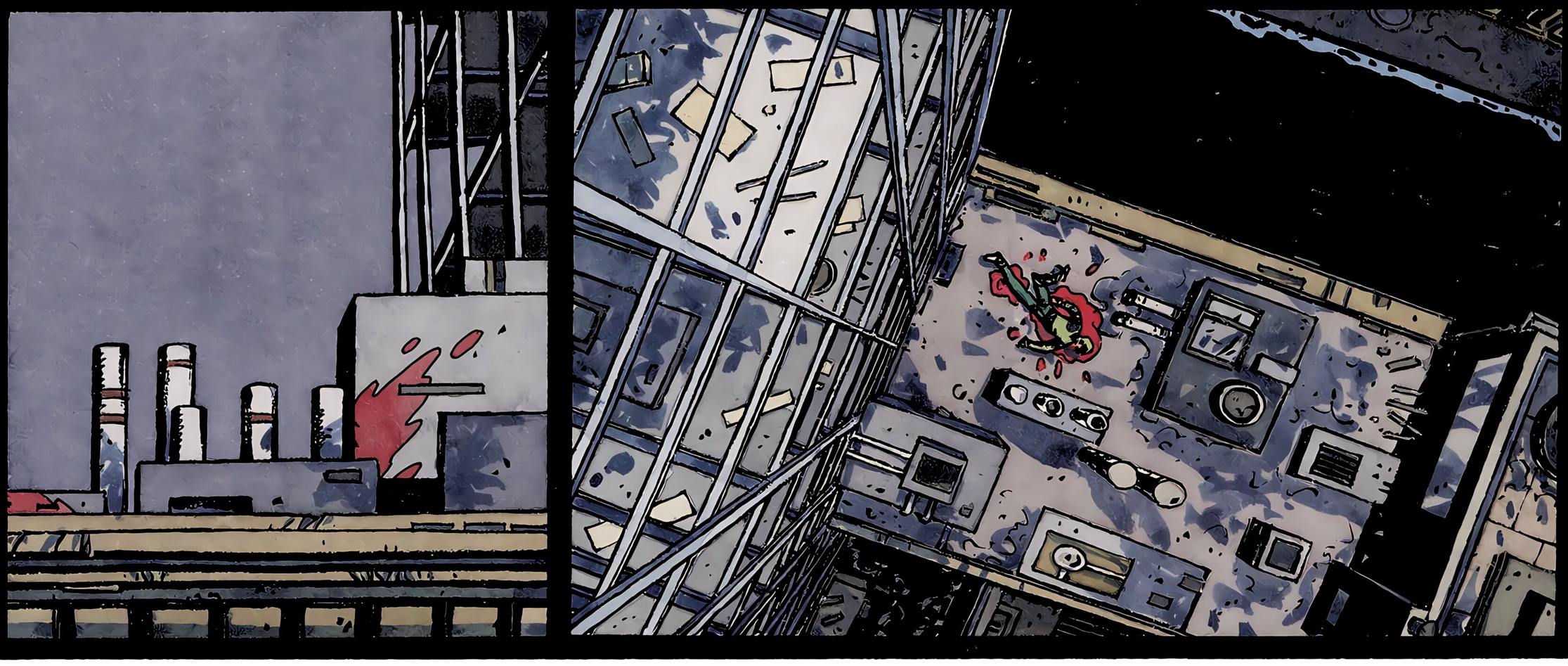
PLAF!

DRIIIING!!

HOTEL

HOTEL

48



49

50

51

52

53

FIN

ARQ, UN ÊTRE FAIT DE SABLE, DE PLANTES ET D'INSECTES. CRÉÉ PAR 4NOS, IL CONTIENT UN MONDE FANTASTIQUE.

4NOS, ÊTRE PRIMITIF NÉ À L'AUBE DE L'HUMANITÉ. CRÉE ARQ POUR SE VENGER DE CEUX QUI ONT FAIT DE LUI UN HOMME.

LE MONDE D'ARQ, UN ESPACE MALLÉABLE PAR CEUX ET CELLES QUI L'HABITENT.

LES HABITANTS D'ARQ: **JULIAN JOYCE** QUI, DEPUIS SON ARRIVÉE, S'EST LE MIEUX ADAPTÉ AUX POSSIBILITÉS DE CE MONDE.

TRAVIS BLACK, CURIEUX, CONTEMPLATIF ET ANALYTIQUE. MARI D'ALANNA.

ALANNA MORRISSON-BLACK, MÈRE DE DEUX ENFANTS AVEC TRAVIS: EVE ET TARAK.

LAURA SANDS, OPTIMISTE ET FORCE DE LA NATURE.

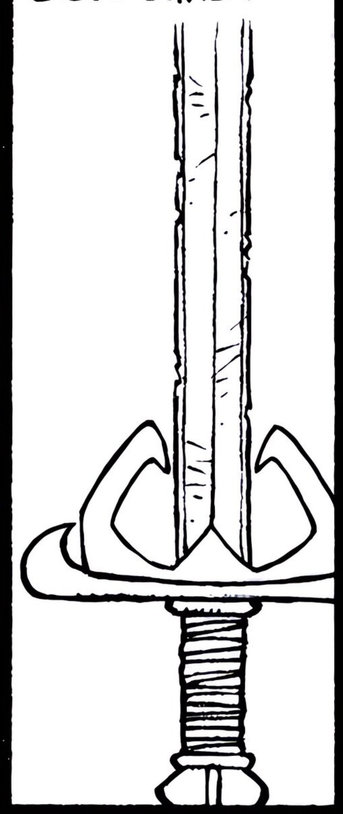
PASCOE **MONTANA**, MÉLANGE D'AGRESSIVITÉ, D'ÉGOÏSME ET D'HUMANITÉ.

MONTANA, APRÈS SON ÉVASION DU MONDE D'ARQ.

NONAC, LE MAÎTRE DES ESPRITS DU MONDE D'ARQ. TUÉ PAR MONTANA.

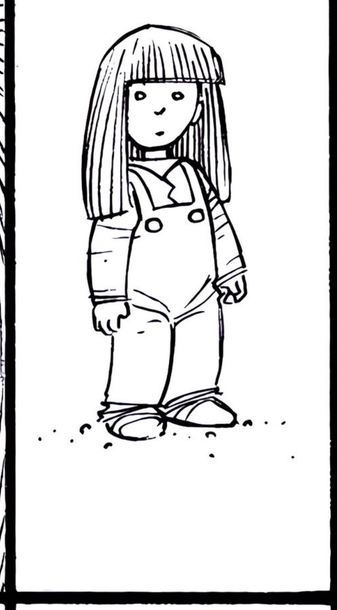
RACKEN, EXTRATERRESTRE ET EX-T4RAN D'UNE CITÉ APPELÉE LA CITADELLE.

L'ÉPÉE DE NONAC QUI CONTIENT SON ÂME.



TALA, SEULE SURVIVANTE DES INDIGÈNES DU MONDE D'ARQ. COMPAGNE DE JULIAN.

EVE, FILLE DE TRAVIS ET ALANNA. A LA FACULTÉ DE DIALOGUER AVEC ARQ.



TARAK, FRÈRE D'EVE, A TOUCHÉ L'ÉPÉE ET A ÉTÉ ENVAHI PAR L'ÂME DE NONAC.

MIKE AMOS, DERNIER CHERCHEUR DE WHITE DUST. ARQ L'A EXPÉDIÉ DANS SON MONDE INTÉRIEUR EN MÊME TEMPS QUE VIRGINIA.

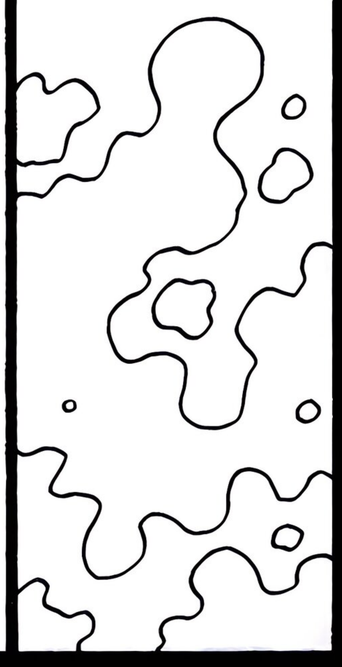
VIRGINIA PRIEST, EX-MEMBRE D'UNE SECTE RELIGIEUSE. UN PEU PERDUE DANS LE MONDE D'ARQ.

ARQ S'EST RÉFUGIÉ DANS LE CORPS ABANDONNÉ DE VIRGINIA.

LE CRISTAL DU MONDE D'ARQ A EXPLOSÉ AU RALENTI.

DEM, NATIF DU MONDE D'ARQ, L'A QUITTÉ AVANT LA MORT DE NONAC ET LA DISPARITION DE TOUS LES INDIGÈNES.

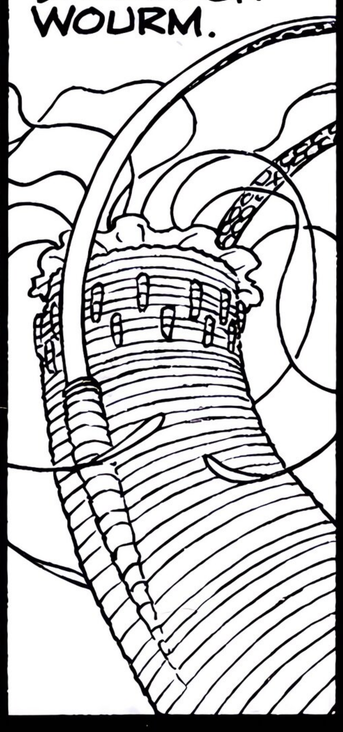
LA MATIÈRE BLANCHE QUI FAIT VOYAGER ENTRE LES MONDES CEUX QUI L'INGÈRENT.



DANS LE MONDE "RÉEL": **ARTHUR GILPATRIC**, CHERCHEUR AU PASSÉ TROUBLE. IL PENSE QUE CE MONDE N'EST PAS RÉEL.

BERLIN, ENVOYÉE DU MONDE GRIS POUR SURVEILLER GILPATRIC.

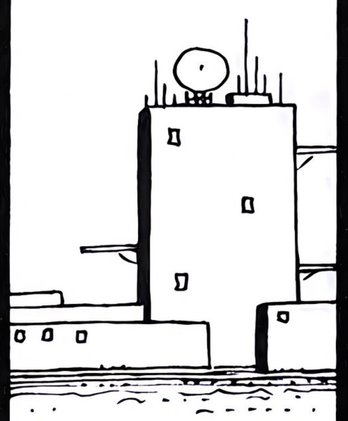
À LA DISPARITION DU MONDE GRIS, GILPATRIC A TRANSFORMÉ BERLIN EN WOURM.



ORAX, ÉNORME ENTREPRISE DE VENTE PAR CORRESPONDANCE.

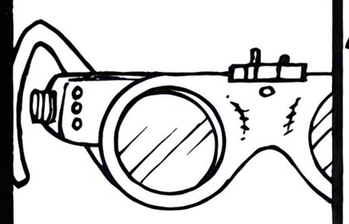
ARQ

WHITE DUST, CENTRE DE RECHERCHES CONSACRÉ À L'ÉTUDE D'ARQ. ABANDONNÉ. A EXPLOSÉ.



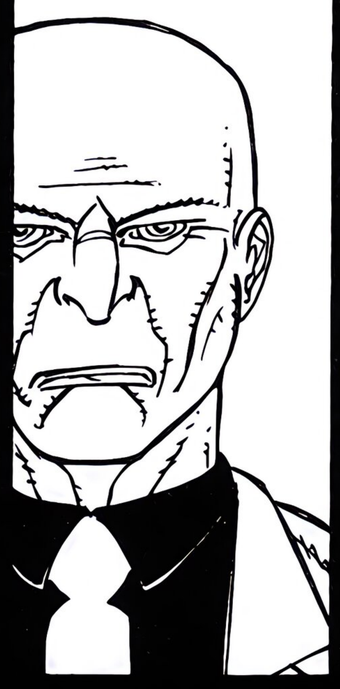
LE CAPITAINE. EX-HOMME DE MAIN. SURVIVANT. MÉFIANT.

LUNETTES SPÉCIALES, FABRIQUÉES PAR GILPATRIC POUR TRAVIS.

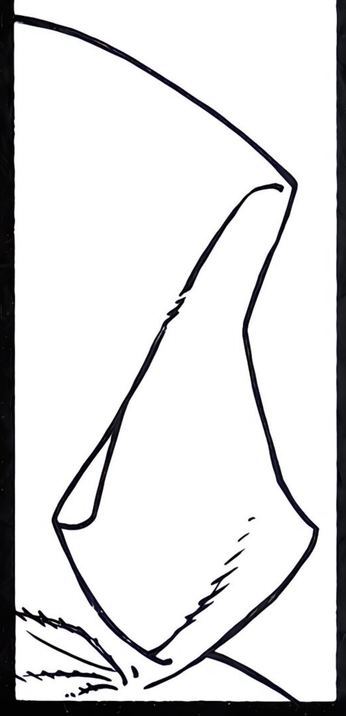


NONAC, VU À TRAVERS LES LUNETTES SPÉCIALES.

TOMAS DORN, RÉFUGIÉ DU MONDE DISPARU DE MIKE.



2. AMALGAME DE MIKE, AMOS ET L'HOMME-POINT.



B

« Je sais bien, on entre ici comme dans un moulin,
mais qui êtes-vous pour m'agresser ainsi…
— Je suis Arq !
— Vous avez changé…
— C'est ce qu'on s'acharne à me répéter ! »

ISBN : 978-2-7560-6552-6
9 782756 065526
CODE PRIX : DE30 8878030